

## GÉRARD GIACHI

28, rue des convalescents,  
13001 Marseille

Tél & fax : 04 91 90 52 86 / Mobile : 06 70 20 55 81 / FreeBox : 08 736 999 89

Mél : gerard@giachi.com / Web : <http://www.giachi.com/>

Né en 1960 à Aubagne, vit et travaille à Marseille.

- 1978 - Baccalauréat de Génie civil
- 79/80 - Etudes d'architecture à l'école d'architecture de Marseille/Luminy
- 80/86 - Etudes d'art à l'école d'art de Marseille/Luminy
- 1986 - D.N.S.E.P (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) obtenu avec félicitations du jury
- Depuis 1986, De nombreuses expositions - Galeries, Musées, Centres d'art contemporain
- 1987 - Bourse de travail et de recherche en institution du F.I.A.C.R.E (Ministère de la Culture : Délégation aux Arts plastiques).
- Résident à l'I.Me.Re.C/La Vieille Charité/Marseille (Institut méditerranéen de Recherches et de Créations)
- 1988 - Bourse individuelle d'aide à la création de la D.R.A.C PACA
- 1991 - Architecte et Maître d'œuvre : Réagencement/Création de la Poste Colbert (Recette principale de la région P.A.C.A).
- 1992 - Participe à la création de l'imprimerie Commode
- 1993 - Créateur de l'association Pour une vision globale
- 1995 - Bourse des Affaires Culturelles de la ville de Marseille, service des relations extérieures
- Bourse individuelle d'aide à la création de la D.R.A.C PACA
- 1996 - Co-réalisateur d'un chapitre de l'émission culturelle T.V "Sans titre" pour Canal-Marseille, (chapitre "L'Art au Corps")
- Depuis 1998, Etudie et pratique la programmation informatique interactive, multimédia et réseaux
- 2000 - Séjour au "Programs System Institute" - Pereslav Zalesky - Russie
- Séjour à l' "Open Society - Fondation Soros" - Nijni Novgorod - Russie
- 2001 - Rencontre avec la culture Maori - Auckland, Wellington, Nouvelle-Zélande

## PARCOURS ARTISTIQUE

### **EXPOSITIONS (sélection) :**

- 1986 - Musée Cantini (Marseille) - Speicherstadt (Hambourg)
- 1987 - Musée de Toulon (Toulon)
- F.R.A.C Provence Alpes Côte d'Azur (Marseille)
- C.R.E.D.A.C (Ivry/Seine)
- 1988 - Fort Napoléon (La Seyne/mer)
- Galerie des Arènes (Nîmes)
- La Vieille Charité (Marseille)
- Salon d'art contemporain (Bourg en Bresse)
- Galerie Athanor (Marseille)
- 1989 - Abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson)
- Galerie de l'école d'art (Marseille)
- Galerie J (Saint Dié)
- Galerie Finnegan's (Strasbourg)
- 1992 - Galerie Porte Avion (Marseille)
- 1994 - Galerie du tableau (Marseille)
- Galerie Jean-François Meyer (Marseille)
- 1996 - Galerie Porte Avion (Marseille)
- Galerie Jean-François Meyer (Marseille)
- Art Jonction (Cannes)
- 1997 - Art Dealer 2" (Marseille)
- 2000 - Nuits savoureuses (Belfort)
- 2001 - 2° Festival du cinéma (Aubagne)
- 2002 - Galerie Martagon (Malaucène)
- 2003 - Galerie Claude Dorval (Paris)
- 2004 - Festival "Ile danse" (Ajaccio)
- 2006 - Performance X 6 - Vidéo & Arts Numérique (Ajaccio)

## **MUSIQUE, PERFORMANCES :**

- 1986 - 30 cm. vinyle collectif "Haden und halten" (Hambourg)
- 1996 - Edition du 30 cm. vinyle personnel "Pour en finir"
- Concert "Pour en finir" - Friche de la Belle de Mai (Marseille)
- 1996 - Performance "100° anniversaire d'Antonin Artaud" - Musée Cantini (Marseille)
- 2002 - Organisation et VJing (performance vidéo-live) - soirée de musiques électroniques - 3° Festival du cinéma (Aubagne)
- Soirée de musiques électroniques "Sonic Process" (Château de Tarascon)
- Organisation et VJing - soirée de musiques électroniques à la machine à coudre (Marseille)
- 2003 - Concert "Kintet" - Théâtre de la Minoterie (Marseille)
- Organisation et VJing - soirée de musiques électroniques - 4° Festival du cinéma (Aubagne)
- 2004 - Organisation et VJing de la soirée de clôture du Festival "Ile danse" (Ajaccio)

## **ÉDITIONS :**

- 1986 - Texte pour le catalogue de l'exposition "Les gardiens du jeu" - Musée Cantini / Marseille
- 1995 - "Gérard Giachi : Autoportrait Pour une vision Globale" (série de 4 cartes postales)
- 1996 - Revue "DOC(K)S" (N° Marseille) - 2 pages
- 1997 - "Autopsia" - Editions nioques - 16 pages + Gravure, tirage de tête
- "Pour en finir" - Revue "Al Dante" - Couverture, photo de l'édito et photo de double page intérieure
- "Traduttore traditore" - Revue Action Poétique - 3 pages
- Revue "DOC(K)S" - Edition papier avec CD ROM (N° Poésie & informatique) - 2 pages + programme informatique pour le CD
- 2000 - Revue "DOC(K)S" - Edition papier avec CD ROM (N° Un notre web) - 5 pages + sites internet pour le CD
- 2004 - Revue "DOC(K)S" - Edition papier avec DVD ROM (N° Action) - 6 pages + Vidéo / concert / performance pour le DVD
- 2005 - Revue "DOC(K)S" - Edition papier avec DVD ROM (N° Action) - 2 pages + programme informatique pour le DVD

## **PUBLICATIONS, PRESSE (sélection) :**

- 1986 - Catalogue - "Haben & Halten" - Speicherstadt/Hambourg
- 1987 - Catalogue - "Match Marseille/Nice" - Musée de Toulon
- Magazine Mars N° 18 - "Gérard Giachi : la sculpture objet du langage" (Sylvie Amar)
- Catalogue - "Dates de péremptions" - CREDAC/Ivry, FRAC/Marseille "Gérard Giachi : De la magie à l'image : anagramme de l'imposture et de l'étonnement" (Frédéric Valabrègue)
- 1988 - Magazine Mars N° 20 - "Trois chevaux" (Sylvie Amar)
- Catalogue 7° Salon d'art contemporain de Bourg-en-Bresse "Bonne chance, Giachi, et bon secret" (Pierre Tilman)
- 1989 - Catalogue - Galerie des Arènes/Nîmes "Portrait de l'artiste en faux marbre" (François Bazzoli)
- Magazine - Kanal N° 42 - "4 de Marseille" (Jean-Noël Oudin)
- Magazine - Art Press N° 136 - "Gérard Giachi" (Marc Partouche)
- Magazine - Arte Factum N° 28/29 (Belgique) - "Gérard Giachi" (Jean-Noël Oudin)
- Magazine Mars N° 24 - "Vincent Scotto" (François Bazzoli)
- 1994 - Magazine - Planète Sud N° 2 - "Vertiges de l'amour" (Eléonor Zastavia)
- 1995 - Magazine - Al Dante N° 9 - "Gérard Giachi, portrait" (Lili Cassis)
- 1996 - Magazine - Al Dante N° 12 - "Gérard Giachi à la galerie Porte Avion" (Eléonor Zastavia)
- 1998 - Catalogue - "La très petite bibliothèque" - Fidel Anthelme X
- 2000 - Catalogue "Nuits savoureuses" - Belfort - "Around the world/Across the world" (Philippe Castelin)
- 2001 - Magazine - Journal sous officiel N° 1 - "Juste en-dessous du musée Cantini" (J-François Meyer)
- Catalogue 2° Festival du cinéma d'Aubagne - "Around the world/Across the world" (Philippe Castelin)
- 2002 - Catalogue 3° Festival du cinéma d'Aubagne - "Dans les règles de l'art, la fête" (Francis Cossu)
- 2003 - Magazine Nova Mag N° 99 - "Abîme de web cam" (Myriam Léon)
- Catalogue - 4° Festival du cinéma d'Aubagne - "TPS à cordes et Live au sens plein" (Francis Cossu)
- 2004 - Magazine - Coming Up N° 7 - "Réseau d'influences" (Eric Fouchet)
- 2005 - Revue - Utopia - (Olivier Meyer)

## INFORMATIQUE

### ***LANGAGES ET LOGICIELS PARFAITEMENT MAITRISES :***

- Macromédia Director Shockwave & Lingo :  
Création de CD-ROM interactif, applications réseau, site web Shockwave, programmes multimédia, communication Lingo <--> PHP, gestion des Xtras...
- PHP & MySQL
- JavaScript
- Création de site internet HTML, CSS, logiciels de traitement de l'image (Photoshop, Fireworks, Illustrator, etc...) et de mise en page (Dreamwaver, Golive). Intégration (son, vidéo et autres médias)
- Bases de données